



MALASTRADA

di Turi Caspanello

domenica 29 gennaio – Teatro Coppola
(inizio spettacolo ore 21:00)

Dall'Isola al continente il percorso è ingoiato dalla notte. Tre personaggi, padre, madre e figlio, lo affrontano come un pellegrinaggio, attraversando luoghi senza memoria e quindi senza identità. Anime vaganti e incattivite. Corpi come sagome che si stagliano nel buio. Vittime sacrificali del ricatto che violenta i territori, barattando l'*Appartenenza* con mostri di acciaio e cemento. Incapaci di riconoscere e riconoscersi i tre protagonisti alimenteranno il conflitto, riempiendo il palco con l'insanabile vuoto del non-detto, teso verso la tragedia.

Tutto questo è *Malastrada* della Compagnia Teatro Pubblico Incanto (regia di Turi Caspanello), *un ancestrale cerimoniale che sa coniugare un afflato di tremenda, ottusa religiosità allo smarrimento tutto contemporaneo di un'umanità perduta sull'orlo dell'abisso* (Nicola Viesti – Hystrio).

Una spietata riflessione, preventiva e metaforica, sul ponte sullo Stretto di Messina che (se costruito) distruggerà case e strade, cimiteri e boschi, mestieri e microeconomie, intaccando pericolosamente il già precario e delicato tessuto sociale del territorio.

Una pièce teatrale intelligente e spietata che, dopo aver raccolto gli elogi di pubblico e critica in giro per i teatri della penisola, va finalmente in scena anche a Catania, sul palco del Teatro Coppola domenica 29 gennaio (inizio spettacolo ore 21:00, ingresso libero con sottoscrizione volontaria).

MALASTRADA

di Tino Caspanello

con Cinzia Muscolino, Tino Calabrò e Tino Caspanello

elaborazione suono Giovanni Renzo

costumi Cinzia Muscolino

assistente alla regia, luci e audio Andrea Trimarchi

scena e regia Tino Caspanello

Teatro Coppola – domenica 29 gennaio 2012

(inizio spettacolo ore 21:00)

Teatro Coppola – via Del Vecchio Bastione 9, Catania

www.teatrocoppola.it

Ufficio Stampa

press@teatrocoppola.it

tel: 338 9878678 - 328 2216137

Organizzazione

teatro@teatrocoppola.it

TINO CASPANELLO

Diplomato in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia, è drammaturgo, scenografo, regista e attore del Teatro Pubblico Incanto, Compagnia fondata nel 1993 a Pagliara in provincia di Messina, con la quale ha allestito circa 35 spettacoli.

Nel 2008 ha ricevuto il premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro per la sua attività di autore e regista.

Il suo testo teatrale "Malastrada", pubblicato su Hystrio n. 4 2010, è stato segnalato nel 2007 al Premio Tuttoteatro.com – Dante Cappelletti e premiato da Legambiente per l'impegno civile.

Ha ricevuto nel 2003 il Premio speciale della Giuria del Premio Riccione Teatro per "Mari"; pubblicato su Hystrio n. 2 – 2005, il testo è stato presentato in una mise en espace a Marsiglia, Lione, Tolosa e Strasburgo ed è pubblicato in Francia da Editons Espaces 34; lo spettacolo "Mari" è in tournée dal 2003. MARI/MER è stato prodotto dal Theatre de l'Atelier di Parigi e tenuto in scena dal 14 maggio al 18 giugno 2011

Ha scritto inoltre: 1952 a Danilo Dolci, Rosa, Fragile, Terre, Interno, Sira, Ecce homo, Kiss, Nta ll'aria (pubblicato nel volume SENZA CORPO, Voci dalla nuova scena italiana, a cura di Debora Pietrobono, Edizioni Minimum Fax), il testo è stato tradotto in francese da Julie Quénehen con il sostegno della Maison Antoine Vitez e sarà pubblicato da Editions Espaces 34.

TEATRO PUBBLICO INCANTO

La Compagnia Teatro Pubblico Incanto nasce a Pagliara, in provincia di Messina, nel 1993.

Più di trenta sono gli spettacoli prodotti; tra questi "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, "La favola del figlio cambiato" di Pirandello, "Bartleby lo scrivano" di H. Melville, "La distanza della luna" di Calvino. La compagnia all'allestimento di spettacoli affianca attività di laboratorio nelle scuole della provincia di Messina.