

**ALCUNE DELLE DOMANDE A CUI BISOGNA SAPER RISPONDERE PER SOSTENERE
L'ESAME DI SEMIOTICA DELLE ARTI**

- 1) La schizofrenia, lo schizofrenico e gli schizofrenici
- 2) L'utilizzo delle parole
- 3) Demoni
- 4) Cosa dice Jung a proposito del blu dei quadri di Picasso?
- 5) Talete e Picasso
- 6) Cos'è il grido?
- 7) È sufficiente il grido di per se stesso?
- 8) Il vero sé (true self) secondo Winnicott e come si esprime?
- 9) Spiegare il significato del titolo e la copertina del libro di Alessandrini "Immagini della Follia"
- 10) Il significato del soffrire psichico
- 11) Descrizione e simbologia accurata del frontespizio "Anatomy of Melancholy" di Burton
- 12) Simbologia completa del figliol prodigo
- 13) Per ogni foto in quale contesto essa viene introdotta dall'autore?
- 14) Differenza tra l'urlo del folle e l'urlo della persona normale
- 15) Cos'è la fonte della pulsione?
- 16) Dove ha inizio ogni follia?
- 17) Perché la sola paura del dovere vivere determinate emozioni può rendere folli?
- 18) Quale festa si svolgeva all'interno delle chiese e cosa significava?
- 19) Hasta o Mudra nella cultura induista

NOTA BENE:

- "**alcune domande**" vuol dire che sono solo una parte delle possibili domande che il Prof. può chiedere, quindi è necessario studiare tutto il programma
- L'esame si prenota il giorno prima dell'esame nella stanza del professore, è anche possibile iscriversi giorno stesso dell'esame.