

Come si scrive una recensione. Una possibile guida

di Alberto Giovanni Biuso

Per scrivere una buona recensione è indispensabile essere dei buoni lettori. Questo va da sé. Non bastano però passione e intelligenza. È necessario anche avere un metodo. Quello che qui si propone è solo uno dei possibili.

La lettura

Mentre si legge, bisogna **schedare** il testo e cioè riportare su un supporto esterno – quaderni, fogli, computer – le righe, i paragrafi, le affermazioni che appaiono al lettore rilevanti, indicando il numero della pagina in cui compaiono. La scelta deve essere oculata e... drastica; alla fine si avrà un compendio in poche pagine dell'intero libro.

La preparazione

Completata la lettura, le frasi schedate vanno inserite in una **scaletta tematica**, in modo da ottenere un insieme di citazioni coerenti, né casuali né frammentarie. Forse è difficile crederlo ma se queste due prime fasi sono state portate a termine con cura, la recensione è quasi pronta.

La stesura

Seguendo la scaletta costruita nella fase di preparazione, si redige il testo che dovrà:

- Presentare una **sintesi** del libro che sia quanto più possibile completa, accurata e breve.
- Vi devono emergere le **tesi** principali sostenute dall'autore; il **modo** in cui le espone; il rigore dell'**argomentazione** (o la sua mancanza); l'**equilibrio** tra le parti, le sezioni, i capitoli; la presenza o l'assenza di uno spirito **critico**; la **novità** o la scarsa originalità delle tesi sostenute; la **chiarezza** o l'oscurità dello stile. Tutto questo dovrà essere documentato anche tramite l'inserimento delle citazioni con il relativo numero di pagina. La quantità delle citazioni tra virgolette (dunque letterali) non dovrà comunque soffocare il tessuto argomentativo del recensore ma soltanto sostenerlo; la scelta dovrà essere quindi sobria e motivata.

Conclusione

Tutto questo è utile e per certi versi indispensabile ma una recensione, oltre che illustrare i contenuti del libro e proporre una valutazione, dovrebbe trasmettere a chi la scorre le stesse sensazioni provate durante la lettura: il piacere, la curiosità, le perplessità, i ripensamenti, le intuizioni avute, la gioia di ciò che si è imparato... E per questo non ci sono regole ma valgono la passione dell'apprendere, la gioia dello scrivere, la ricchezza dell'esperienza. Quello che è certo è che preparare una recensione aiuta moltissimo a capire e ad "apprezzare" (in ogni senso) un libro. Il mio consiglio è pertanto di scrivere una recensione per ogni volume che si è letto.