

CROSSING OVER

Frequenze di ricombinazione

Il crossing over è l'importante meccanismo di ricombinazione del materiale genetico che, grazie allo scambio, all'incrocio di informazioni, genera le differenze, le varietà; È la diversità genetica che garantisce la sopravvivenza degli esseri che appartengono alla stessa specie.

Il fondamento della ricerca intellettuale e culturale è l'incrocio generativo fra differenti linguaggi. Un'interferenza che genera la diversità.

Un'azione culturale viene ideata per arricchire la conoscenza ed aumentare il livello di coscienza, rendendo l'osservatore partecipe del fatto che nessun concetto può essere analizzato solo in se stesso, ma va inserito in un sistema interdisciplinare più ampio che ne rappresenti la complessità intrinseca.

Promuovendo il dialogo e l'incontro naturale fra discipline e orientamenti differenti, si origina un "chiasma" di informazioni e idee, uno scambio di visioni e rappresentazioni mentali. Si crea un "luogo" in cui sperimentazione e ricerca artistica si combinano in un atto di *performance culturale*.

L'unione prende forma, "*CROSSING OVER Frequenze di ricombinazione*", ovvero incontrarsi per nuove mescolanze e combinazioni differenti, per osservare e armonizzare espressioni creative, indagare e attraversare il mondo, proiettarsi oltre.

Con questa consapevolezza CLANG presenta l'inizio di un percorso di analisi creativa, conferma la sua aspirazione nel divenire uno spazio dedicato alle vibrazioni dell'arte.

Sasha Vinci

ATTRAVERSO / Introduzione

Non si conoscono né l'inizio né la fine, si sa solo che ogni cosa è combinata con un'altra in un continuo ritmo generativo. Gli elementi determinanti sono la ricombinazione di altri fondamenti, i quali a loro volta presentano la ricombinazione di altri elementi ancora.

La ricezione di specifici messaggi produce l'inevitabile rielaborazione di essi in un nuovo codice informativo; la fusione di due figure genera un terzo composto; la fecondazione di due sostanze organiche genera un nuovo organismo. Da questi ritmi infiniti, rispettivamente in ordine di elencazione, la conoscenza, l'arte, la vita.

CROSSING OVER è infondo un inizio, o quel che appare come un inizio. Nel nostro caso è l'inizio di un sonum chiamato CLANG, una vibrazione che porta con sé diverse competenze, diversi elementi costitutivi capaci di propagarsi nell'aria e combinarsi con ulteriori elementi vibranti.

Un inizio che prende i suoi elementi dal sottosuolo, dal suolo e dall'atmosfera. Dal sottosuolo poiché pregnanti sono i valori infiniti dell'uomo come le radici nerborute degli alberi che si aggrappano alla terra, come gli organismi muti, ma solerti, che ci decompongono in minerali rendendoci eterni. Dal suolo perché CLANG vive i drammi, le emozioni da entità organica, le condizioni felici e infelici dell'uomo contemporaneo. Dall'atmosfera perché, come essa, CLANG non si prefigge un tempo comodo e definitivo dove abitare, non si ferma in uno stagnante limbo di pensiero fisso, determinato unicamente dal momento e dal periodo storico e sociale in cui esiste; come l'atmosfera, esso fa librare un pensiero che vuole andare aldilà del tempo e non osa fermarsi mai. Questi elementi costituiscono i geni che andranno a miscelarsi con altre realtà artistiche e culturali, con altri uomini, con altri organismi viventi e vibranti, i quali, in un CROSSING OVER, doneranno una parte di loro all'insegna della collaborazione e della costruzione collettiva.

CROSSING OVER avrà luogo attraversando, spazialmente, un triangolo ereditario avente come vertici tre capi saldi del genere umano: Speranza, Azione, Emozione, composti rispettivamente dalla Chiesa di San Giovanni, dal Municipio della città di Scicli e dalla sede stessa di CLANG. Ma si tratterà di un attraversamento diagonale, idealmente senza sosta, volto inoltre a valorizzare il territorio che ci accoglie e lo scenario incantevole del centro storico.

CROSSING OVER - esperienza che non ha fine, responsabile della vita stessa - sarà un evento annuale che si rigenererà di volta in volta in nuovi incontri con nuove persone, nuovi artisti, nuovi organismi e nuovi attraversamenti.

Martina Tolaro

Da un'idea di Sasha Vinci

Partner del progetto

BALLOON Contemporary Art & Publishing

FARM CULTURAL PARK

PASS/O

SPONGE ArteContemporanea

RAVE East Village Artist Residency



Artisti

Rebecca Agnes

Domenico Buzzetti

Daniele Cascone

Stefano Cumia

Doren

Giovanni Gaggia

Silvia Idili

Valentina Miorandi

Concetta Modica

Viola Mondello

Carmelo Nicotra

Persisters

Piero Roccasalvo Rub

Adriano Savà

Francesco Tagliavia

Sasha Vinci

VVVB

Critici / Curatori

Mauro Aprile Zanetti

Valentina Lucia Barbagallo

Salvatore Davì

Federica Mariani

Giuseppe Mendolia Calella

Gloria Occhipinti

Giovanni Tidona

Martina Tolaro

M. Giovanna Virga

Patrocinio

Comune di Scicli / Assessorato alla Cultura

Ringraziamenti

Per la disponibilità e la collaborazione si ringrazia

l'Assessorato alla Cultura Vincenzo Iurato

e il parroco Don Antonio Sparacino