



Interrogation as credo
Donald Weber e Massimo Mastrorillo
Teatro Coppola – teatro dei cittadini
"La Camera Chiara" seminari di fotografia 2012
Sabato 5 maggio 2012, dalle ore 9 alle 18

Docenti

Donald Weber

Prima della fotografia, D.W. si è originariamente formato come architetto, collaborando con lo Studio per l'architettura metropolitana del teorico urbanista Rem Koolhaas a Rotterdam, Olanda.

Ha lavorato come fotografo freelance per la stampa internazionale in diversi luoghi, tra cui Africa, Europa dell'Est, Russia, e Sudamerica prima di puntare sull'immagine più grande: la crescita dell'insolubile Potere Mondiale. Si è quindi dedicato allo studio di come si dispiega il Potere in tutti i teatri dei suoi soggetti: ciò che registra è la sua segreta collaborazione sia con i padroni che con le vittime.

I recenti principali progetti comprendono: "Sottoproletariato e Padroni: crimine e sistema penale in Ucraina", che ha vinto il premio Lange-Taylor Documentary: "Il paradiso dei bastardi", "La nostra Chernobil", che ha vinto il photolucida Book Award, "La sposa ubriaca", "La Russia senza veli", realizzato con una borsa del Guggenheim, "Opera di Potere", che ha vinto una borsa del Canada Council, e il suo libro in uscita "Interrogatori", sull'autorità postsovietica in Ucraina e Russia, edito da Schilt Publisher, autunno 2011.

I suoi lavori sono apparsi in numerose pubblicazioni internazionali, tra le quali Amica, Der Spiegel, The Guardian, Newsweek, New York Times, New York Times Magazine, Rolling Stone, Stern, Time and The Walrus. Ha lavorato con Medici senza Frontiere, il Museo dell'Olocausto degli USA e War Child.

I progetti di D.W.. sono stati presentati ed esposti nel corso di festival e in gallerie in giro per il mondo, tra le quali le Nazioni Unite, il Museum of the Army, presso Les Invalides a Parigi, il Portland Museum of Art e l'Alice Austen House Museum a New York.

Nel 2012 ha vinto il premio World Press Photo e il primo premio premio Picture Of The Year. Altri importanti riconoscimenti includono il premio fotografico Duca e Duchessa di York, il PDN'30 ed è stato nominato Pioniere della Fotografia Emergente da American Photo.

Attualmente lavora al suo prossimo progetto, "Città delle Città", che esplora la Città sommersa dal suo futuro tecnologico. È membro della prestigiosa agenzia VII Photo Agency.

Massimo Mastrorillo

Ha studiato presso l'Università di Perugia e si è laureato all'Istituto Europeo di Design a Roma.

Lavora principalmente su progetti documentaristici di lungo termine, dedicandosi alle profonde conseguenze di guerre e disastri naturali e alle loro implicazioni nella società.

Tra i suoi maggiori progetti: "Mozambico, una Nazione in bilico tra Povertà e Sogno", I Curdi: un popolo in esilio"; "Indonesia: solo un altro giorno"; "Omicidio bianco" e "Paesaggi temporanei". Poiché, per la prima volta nella storia, il numero di persone che vivono in città supera quello di chi vive in campagna, M.M. ha deciso di lavorare a un proprio progetto - "La larghezza della linea" (2005-2007) - su nove città globali.

I suoi lavori sono apparsi in numerose riviste nazionali ed internazionali. Ha lavorato con l'ONG Medici senza Frontiere e con la Comunità di S: Egidio. I progetti di M.M. sono stati presentati ed esposti nel corso di festival e in gallerie in giro per il mondo, tra le quali la Noordlicht Foundation, il Museum der Europaischen di Berlino, FNAC e VISA a Perpignan.

Tra i suoi più importanti riconoscimenti: World Press Photo, Pictures of the Year International (POYi), il Best of Photojournalism, il Magazine Photographer of the Year, il premio International Photographer of the Year al 5° Annual Lucie Awards, il premio Sony World Photography e una borsa Aftermath Grant (finalista, 2011).

Attualmente, M.M. sta lavorando al suo prossimo progetto "Bosnia ed Erzegovina: se il Caos risveglia la follia".

M.M. ha recentemente fondato il collettivo Mastodon insieme al fotografo canadese Donald Weber e allo scrittore Larry Frolick. Stanno lavorando al progetto "La vita dopo l'ora zero", un progetto sulle conseguenze del disastro nucleare a Fukushima, in Giappone.

M.M. vive a Roma ed è rappresentato dall'agenzia LUZphoto

Approfondimenti sui docenti ai link:

<http://donaldweber.com/>

<http://www.massimomastorillo.com/>

<http://www.worldpressphoto.org/photo/2012donaldweberpos1-al?gallery=2634>

http://www.luciefoundation.org/ipa/prevwinners/ipa_prevwinnerpopup_massimo.h